



## De un vistazo...

Tengo la inmensa suerte de dedicarme desde hace más de 10 años profesionalmente a mi pasión, el mundo audiovisual. He participado como **realizador, ayudante de realización y dirección** en **series de ficción**, semanales y diarias, desarrollando tareas de realización a 3/2 cámaras, elaboración de planes de trabajo, desgloses y edición. Me implico al 100% en el proyecto, aportando **creatividad**, capacidad de **resolución de problemas**, motivando a los demás y cumpliendo el plan de trabajo. Paralelamente tengo experiencia como docente, siempre en el mismo campo: el audiovisual.

## Trabajos y experiencias

2005 – 2012

### Linze TV

#### **Ayudante de Realización.**

Series: *Arrayán, Rocío casi madre, Ponme una nube, Somos Cómplices.*

En equipos con doble unidad, junto al Realizador/Director del capítulo llevaba a cabo la preproducción, rodaje y edición de bloques de capítulos (10 capítulos en 5 días en las series diarias y 2 capítulos en 5 días en las semanales).

- **Desglose** del guión.
- Prelocalizaciones y **localizaciones** junto al Ayudante de Producción.
- Elaboración de **planes de trabajo** y documentación para el rodaje con **Movie Magic Scheduling**.
- Petición y **coordinación de necesidades** en los diferentes departamentos.
- Supervisión de **raccords**. En esta empresa nunca se plateó la figura de script, por lo que los ayudantes de realización éramos los encargados de mantener los raccords. Se conseguía detallando bien la información en reuniones previas y en las ordenes de trabajo, más una supervisión in situ durante el rodaje.
- Realización a **3 cámaras** en control de realización.
- Supervisión de las tareas de **montaje** realizadas por el editor.
- Sustituciones frecuentes del **1º Ayudante de Dirección** o Regidor de Plató en rodaje.

#### **Resultados y Logros:**

En los 7 años en Linze produjimos 4 series, 3 autonómicas y 1 nacional.

- Con Arrayán alcanzamos **audiencias** de un **30%**, con regularidad.
- Arrayán obtuvo el **premio Ondas** en 2005 a la mejor serie española.
- En 2011 pasamos de 8 horas de rodaje a 7, manteniendo el número de páginas diarias.
- La empresa cerró 2011 con **beneficios netos de 1.176.000 €**.

2011

### **Globomedia**

#### **Realizador**

#### **Miniserie *El corazón del Océano.***

Gracias a una excedencia otorgada por Linze Tv tuve la oportunidad de realizar esta **miniserie de época** para **Antena 3**, rodada entre Colombia y España durante 4 meses, y protagonizada por actores de primer nivel como **Hugo Silva**, Clara Lago, Ingrid Rubio y Álvaro Cervantes.

- **Localizaciones técnicas. Planificación** sobre guión y elaboración de plantillas de cámara.
- Realización a 3 cámaras de toda la miniserie, trabajando con los dos directores de la misma, Pablo Barrera y Guillermo F. Groizard (**Punta Escarlata, Cuenta atrás, Águila Roja, Policías**)
- Rodaje de **10 horas diarias** en localizaciones complicadas (selva, playas, barcos en ruta)
- Como única persona española en el equipo de realización tuve que **seleccionar y enseñar** el método de trabajo de la empresa al personal contratado en Colombia (Operadores de cámara,

ayudantes de realización)

- **Diseño y supervisión** del sistema de archivo del material para la postproducción en España.

### **Resultados y Logros:**

La serie, pendiente aún de estreno en España, se rodó en el calendario previsto, sin ningún día de rodaje añadido, y ya ha sido vendida a multitud de países latinoamericanos.

2012

### **Ayuntamiento de Málaga. Área de Juventud.**

#### **Docente Curso de Guión Audiovisual**

Tuve la oportunidad de impartir este curso de 50 horas. Fue una experiencia enriquecedora y apasionante.

- A partir de unas directrices proporcionadas por el empleador **desarrollé un temario compuesto por 13 unidades didácticas.**
- El grupo era de **20 estudiantes**, 90% universitarios. Me consta que quedaron satisfechos con el resultado del curso.

2005-2009

### **Punto Radio Málaga**

#### **Técnico de sonido.**

Como trabajo complementario al que ejercía en Linze Tv estuve 4 años en Punto Radio Málaga como técnico de sonido de fines de semana.

- **Realización de todo tipo de programas**, (informativos, magazines, toros, Semana Santa...) pero con especial intensidad las **retransmisiones** de los partidos del Málaga CF y del Unicaja Baloncesto.
- Tareas tanto en estudio como con **unidades móviles** desde exteriores.
- Al estar en la empresa desde el inicio de las retransmisiones deportivas, me encargué, junto al equipo de redacción de deportes, de **diseñar la realización sonora** de las mismas, seleccionando y creando jingles, ráfagas, etc.

2003

### **Área de Juventud. Ayuntamiento de Cártama**

#### **Docente Curso Cortometrajes.**

En el verano de 2003 impartí un curso de creación de cortometrajes en Cártama de 40 horas a chavales de entre 14 y 25 años.

- **Elaboración de un temario** adaptado al perfil del alumnado.
- Coordinación en la creación de un cortometraje entre todos los alumnos (escritura, producción, montaje)

2010

### **Skakeo Producciones**

#### **Productor. Director. Guionista.**

En 2010 realicé, con la colaboración de excelentes compañeros, el cortometraje "**El ambidiestro**", una historia tragicómica ambientada en la Guerra Civil. Financiado gracias a dos premios al guión, consiguió más de **30 galardones** en festivales nacionales e internacionales. Se puede ver en mi página web.

2001-2012

### **Vav, Mediapro, Videoreport, Telefónica Servicios Audiovisuales**

#### **Operador de cámara/ Auxiliar de Sonido**

Durante estos años he trabajado en calidad de freelance como Operador de Cámara y Auxiliar de Sonido en retransmisiones deportivas, galas, programas musicales, etc.

## **Formación Académica y Complementaria**

2001 – 2012

### **Licenciado en Comunicación Audiovisual.**

Universidad de Málaga.

1998-2000

### **Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos.**

IES Guadalpín. Marbella.

1996-1998

**Experto en Técnicas y Medios Audiovisuales: Radio, Vídeo y Televisión.**

Universidad de Huelva. Facultad Politécnica de La Rábida.

**Cursos:**

- **Cómo escribir para TV y acceder al mercado televisivo.** Abcguionistas. Universidad de Córdoba. 2006
- **Edición con Final Cut.** Liber Formación. Málaga. 2009
- **Formador Ocupacional.** 414 horas. Fundación Forja XXI. Málaga. 2007
- **Integración de elementos y fuentes mediante herramientas de autor y de edición.** 140 horas. Euroformac. Málaga. 2013.
- **Creación y diseño web en Joomla.** 25 horas. Observatorio Universidad y Empresa. Málaga. 2012

**Idiomas**

**Inglés**

Nivel B1. Actualmente asistiendo a clases 3 horas a la semana con profesor nativo.

**Otros datos de interés**

**Permiso de conducir y vehículo propio.**

**Cámara Video Propia** Sony VG10 y Fotografía Réflex Canon 550D.